

NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

▶ **28 MAR - 20 ABR**

TEMPORADA 24|25

**LAS AMARGAS
LÁGRIMAS DE
PETRA VON KANT**



LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT

Rainer W. Fassbinder demostró a través de una obra extensísima, concentrada en apenas década y media, que el amor romántico es uno de los instrumentos más aceptados de represión social. Temperamental e insaciable, el alemán no fue considerado por muchos de sus contemporáneos como un artista explícitamente político. Con el grupo Baader-Meinhof sembrando el terror en las calles, su obra fue alejándose del plano general de la Alemania dividida para adentrarse en el corazón de sus personajes.

Las amargas lágrimas de Petra von Kant confirma este viraje hacia lo íntimo pero nos descubre que las grandes dinámicas sociales (la lucha de clases, por citar un ejemplo) pueden darse también, y hasta subvertirse, en el campo de batalla de las relaciones de pareja. Fassbinder no olvida la herencia brechtiana del teatro alemán. Su Petra es mucho más que un retrato estilizado del desamor. Es también una fotografía de una sociedad superficial y decadente que deambula sobre el abismo.

El amor de Petra es sinónimo de dependencia y dolor, de brutal soledad, pero también, en contra de lo que opinaban sus críticos, es un reflejo nítido de las fuerzas que nos oprimen a todos, sin excepción. No puede haber armonía en las relaciones humanas si son pura transacción o si nos llevan a ser esclavos del otro. No puede existir equilibrio. Ni justicia. Para Fassbinder, el más débil es el que más ama y será siempre el derrotado.

Antonio Rojano

Coordinador Dramatúrgico de Nave 10 | Matadero

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Rainer Werner Fassbinder
Versión y dirección: Rakel Camacho

Con Celia Freijeiro, Aura Garrido, Julia Monje, María Luisa San José y Ana Torrent

Diseño de iluminación: Mariano Polo
Diseño de espacio sonoro y música original: Pablo Peña y Darío del Moral
Diseño de espacio escénico: Luis Crespo
Diseño de vestuario: Pier Paolo Alvaro y Roger Portal (AAPEE)
Diseño de maquillaje y caracterización: Pier Paolo Álvaro y Rakel Camacho
Movimiento escénico: Julia Monje y Rakel Camacho
Ayudante de dirección: Ana Barceló
Asistente artístico: Rebeca Mollà
Fotografía cartel: Carlos Luque
Fotografías programa: Javier Naval
Teaser: David González

Máscaras: Ruth Alcalá, María Salas y Marta Díaz
Realización: Gabriel Besa y CrinEscenica (Paloma de Alba y Guillermo Espinoza)
Realización de escenografía: Background Producciones SL
Realización de armaduras: Sarai Núñez
Realización de monos y mallotes MATY
Equipo técnico compañía: Ignacio Huerta, Edgar Calot, Sergio Sánchez Bou y Santiago Pérez
Equipo Pentación: Jesús Cimarro, Juan Pedro Campoy, Estela Ferrándiz

Una producción de Nave 10 | Matadero y Pentación Espectáculos





JUANA DE ARCO
3 OCT - 3 NOV



JAURÍA
7 - 24 NOV



LA GRAMÁTICA
29 NOV - 22 DIC



MR. BO
26 - 29 DIC



BEWIS DE LA ROSA
4 ENE



LA OTRA BESTIA
9 ENE - 2 FEB



A LA FRESCA
6 - 23 FEB



NERIUM PARK
28 FEB - 23 MAR



**LAS AMARGAS LÁGRIMAS
DE PETRA VON KANT**
28 MAR - 20 ABR



**VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS
Y TENDRÁN TUS OJOS**
25 ABR - 11 MAY



**MIHURA: EL ÚLTIMO
COMEDIÓGRAFO**
22 MAY - 15 JUN



**DE NAO ALBET Y
MARCEL BORRÀS**
19 JUN - 6 JUL

TEMPORADA 24|25