



Madrid, 18 de marzo de 2025

El espectáculo estará en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del 28 de marzo al 20 de abril

Ana Torrent protagoniza *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*, bajo la dirección de Rakel Camacho, en Nave 10 Matadero

- El clásico de Rainer Werner Fassbinder, quintaesencia del melodrama europeo, regresa a la escena con una renovada propuesta que exprime todo su potencial plástico
- El dramaturgo alemán nos habla de los efectos de la soledad y la dominación, las relaciones de poder, la obsesión enfermiza y la necesidad tóxica de vernos aceptados
- Completan el reparto Aura Garrido, Celia Freijeiro, Julia Monje y María Luisa San José
- El espectáculo forma parte de la propuesta de Nave 10 Matadero de programar cada temporada una producción centrada en el repertorio español y europeo del siglo XX
- La obra es una coproducción de Pentación Espectáculos y Nave 10 Matadero

Nave 10 Matadero acoge el estreno de *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*, de Rainer Werner Fassbinder, en versión y dirección de Rakel Camacho, que podrá verse del 28 de marzo al 20 de abril en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Esta nueva producción del clásico alemán está protagonizada por Ana Torrent, como la exitosa diseñadora de moda, Aura Garrido, Celia Freijeiro, Julia Monje y María Luisa San José.

Petra von Kant (Ana Torrent), una famosa diseñadora que acaba de separarse de su segundo marido vive con su secretaria, ayudante y casi esclava Marlene (Julia Monje). Cuando una de sus mejores amigas le presenta a Karin (Aura Garrido), una joven de orígenes humildes, Petra se enamora perdidamente de ella y promete convertirla en una modelo internacional. Las dos mujeres comienzan entonces una tormentosa relación.

Las amargas lágrimas de Petra von Kant pertenece al período más brillante de Fassbinder. Fue escrita febrilmente por el dramaturgo y cineasta alemán durante un vuelo entre Berlín y Los Ángeles y estrenada en 1971. La obra de teatro, que al año siguiente se convertiría en película, fue elogiada por la crítica internacional por su estilizado retrato del desamor romántico en un universo puramente femenino.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Fassbinder, que revitalizó la herencia *brechtiana* con el melodrama norteamericano, despliega toda su artillería para hablarnos de la soledad y la dominación a través de una historia de amor sáfico que crece en las elipsis y en los silencios.

En esta nueva producción, Rakel Camacho (*Coronada y el toro, El cuarto de atrás*) versiona y dirige, con un pulso renovador y cargado de sugerentes imágenes plásticas, este clásico europeo sobre las relaciones de poder, la obsesión enfermiza y la necesidad tóxica de vernos aceptados en los ojos de los demás.

Repertorio europeo

Con el objetivo de que los nuevos creadores dialoguen y plasmen su mirada actual sobre el trabajo de algunos de los más grandes autores del pasado siglo, el proyecto de Nave 10 Matadero contará cada temporada con una producción centrada en el repertorio español y europeo del siglo XX. Rainer Werner Fassbinder (1946-1982) ha sido el autor seleccionado para la temporada 2024/25.

Las amargas lágrimas de Petra von Kant es una producción de Pentación Espectáculos y Nave 10 Matadero, con diseño de espacio escénico de Luis Crespo, diseño de iluminación de Mariano Polo, diseño de vestuario de Pier Paolo Álvaro y Roger Portal, diseño de espacio sonoro y composición de música original de Pablo Peña y Darío del Moral, diseño de maquillaje y caracterización de Pier Paolo Álvaro y Rakel Camacho y movimiento escénico de Julia Monje.

Este espectáculo se incluye dentro del programa JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

La función accesible de *Las amargas lágrimas de Petra von Kant* (sobretítulos, bucle magnético, sonido amplificado y audiodescripción) tendrá lugar el viernes, 11 de abril. /

Materiales de prensa disponibles en la página web de [Nave 10 Matadero](#)

Prensa Nave 10 Matadero:

Pablo Giraldo / 91 318 44 64
prensa10@nave10matadero.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es