



Madrid, 2 de enero de 2025

La adaptación escénica del poemario homónimo de la actriz estará en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 9 de enero al 2 de febrero

Nave 10 Matadero acoge el estreno absoluto de *La otra bestia*, obra escrita y protagonizada por Ana Rujas

Rujas es autora y protagonista de este espectáculo, con dramaturgia y dirección de José Martret y Pedro Ayose, que supone la adaptación al teatro de su propio poemario. La actriz y creadora regresa a la escena con un laboratorio íntimo sobre el desamor, una combinación de poesía y ficción que recuerda la necesidad de redención a través del arte. Joan Solé, en el papel del marido, y Teo Planell e Itzan Escamilla, que se alternan interpretando al amante, completan el reparto de este triángulo amoroso. *La otra bestia* es una coproducción de Nave 10 Matadero y Producciones Come y Calla.

Nave 10 Matadero acoge el estreno absoluto de *La otra bestia*, espectáculo que adapta a la escena el poemario homónimo de Ana Rujas, con dramaturgia y dirección de Pedro Ayose y José Martret, y que podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del 9 de enero al 2 de febrero. La polifacética actriz y creadora regresa al teatro como autora y protagonista de este laboratorio íntimo en el que se mezclan teatro, poesía y ficción, acompañada por los intérpretes Joan Solé y Teo Planell (del 9 al 12 de enero y del 21 al 28 de enero) e Itzan Escamilla (del 14 al 19 de enero y del 29 enero al 2 de febrero).

Inspirado en los textos afilados, salvajes y directos que la propia Rujas publicó en 2023 bajo el título de *La otra bestia* (Aguilar), el espectáculo es un montaje multidisciplinar en torno al desamor, el deseo, la belleza, la búsqueda de lo sublime, la conexión espiritual o el miedo a caer en la mediocridad, entre otros temas, que recuerda la necesidad de redención a través del arte.

La otra bestia es el viaje hacia la soledad y la muerte –pero también hacia el autoconocimiento– de Sara (Ana Rujas), una mujer que intenta nadar en el naufragio de su relación sentimental. Sumida en una crisis vital y de pareja, Sara ha olvidado quién era hasta que algo terrible empieza a expandirse dentro de ella. Ese algo la convertirá en el vértice central de un triángulo amoroso que involucra a su marido Marc (Joan Solé), un acomodado arquitecto, y a un joven amante, papel interpretado alternativamente por los actores Teo Planell e Itzan Escamilla. Cuando Marc regrese a casa tras un viaje de trabajo, descubrirá que Sara es otra mujer, una desconocida con otros sueños, deseos e inquietudes.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Al igual que ocurre en el cuerpo de su protagonista, en esta obra de teatro también habitan otras piezas: el drama amoroso de un triángulo de encuentros y desencuentros, la tragedia poética de lenguaje descarnado y el abismo del sueño imposible. Un juego de reflejos que hace uso de un dispositivo escénico multimedia –una cámara en directo persigue a los protagonistas incluso cuando escapan del ojo del espectador– y que nos arrastra por los pasadizos del espacio interior.

“Afrontar *La otra bestia* ha sido uno de los mayores retos a los que nos hemos enfrentado como directores”, explican Martret y Ayose, que han trabajado para trasladar la poética de la obra original al ambiente doméstico de la obra. “El texto de Rujas, poderoso y doloroso al mismo tiempo, es un texto poético sobre las reflexiones de una mujer contemporánea que intenta sobrevivir a su herida. Es una obra existencial en constante búsqueda de sentido”.

Siguiendo la senda en el terreno audiovisual que los directores iniciaron con *La infamia*, *La otra bestia* cuenta en escena con la operadora de cámara Alicia Aguirre, que ayuda a potenciar la poética de la función. Mientras se desarrolla la acción de la obra de teatro, las imágenes de la cámara conforman una película en directo y sin cortes que se proyectará en tiempo real en una pantalla situada sobre el escenario. De este modo, el espectador se verá inmerso en una doble narrativa: teatral (en color) y cinematográfica (en blanco y negro).

La otra bestia es una coproducción de Nave 10 Matadero y Producciones Come y Calla con diseño de espacio escénico de Alessio Meloni, diseño de iluminación de David Picazo, diseño de sonido de Sandra Vicente, diseño de videoescena de Emilio Valenzuela, música original de Ale Acosta, diseño de vestuario de Sara Sánchez de la Morena y Ana López-Cobos y movimiento escénico de Amaya Galeote.

Este espectáculo se incluye dentro del programa JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años. La función accesible de *La otra bestia* tendrá lugar el viernes 31 de enero.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es