



Madrid, 14 de noviembre de 2024

El espectáculo podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 29 de noviembre al 22 de diciembre

María Adán y José Troncoso protagonizan en Nave 10 Matadero *La gramática*, la última comedia de Ernesto Caballero

- El director y dramaturgo presenta una sátira sobre el uso del lenguaje protagonizada por una limpiadora de la Real Academia Española y su terapeuta
- Caballero regresa a la escritura con esta comedia sobre una mujer que, a causa de un accidente, se convierte, de la noche a la mañana, en una consumada erudita de la lengua
- La obra es un gran homenaje a nuestra literatura y al patrimonio lingüístico, además de un retrato ácido de la España del presente
- *La gramática* es una producción de Focus

Nave 10 Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, presenta *La gramática*, espectáculo escrito y dirigido por Ernesto Caballero y protagonizado por María Adán y José Troncoso, que podrá verse en la Sala Max Aub de este espacio del 29 de noviembre al 22 de diciembre. *La gramática* es una comedia sobre el uso del lenguaje, un homenaje a nuestra literatura y patrimonio lingüístico, además de un ácido retrato de la España de nuestros días.

Por culpa de un inesperado accidente, una de las mujeres de la limpieza que trabaja en la Real Academia Española (Adán), de escasa formación, se convierte en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Un reputado neurocientífico (Troncoso) se ofrece para someter a la mujer a un singular proceso de desprogramación lingüística. Es decir, a un *reseteo* que solucione los numerosos problemas que este celo por la corrección está causándole a su vida. ¿Será posible desaprender lo que nunca se ha aprendido?

La gramática es una sátira que homenajea nuestra relación con el legado que, según Lázaro Carreter, constituye nuestro patrimonio más sólido: la lengua. ¿Puede la competencia lingüística generar marginación? ¿Puede el uso de una corrección sintáctica impecable resultar ofensivo para algunos?

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Caballero escribe y dirige esta comedia, con pinceladas de parábola distópica, sobre los límites del lenguaje y, por tanto, de nuestro mundo. Un retrato ácido de la España actual, carne de telerrealidad, que destapa el empobrecimiento de nuestra lengua y dispara con exquisita puntería a algunos de sus culpables.

Siguiendo la tradición de George Bernard Shaw, Caballero retorna a la autoría con este divertido «anti-Pigmalión» sobre una-doña-nadie obligada a seguir las reglas de la gramática, como si se tratara de una maldición centenaria, desde Antonio de Nebrija hasta nuestros días. “Nuestra lengua, con toda su riqueza y capacidad de explicar el mundo, es la gran homenajeadada en esta comedia; nuestra lengua, como un versátil personaje, entregado en cuerpo y alma al juego del teatro, ese asombroso fenómeno también gestado por palabras faranduleras con ganas de fiesta y diversión”, explica su autor y director, Ernesto Caballero.

La gramática es una producción de Focus con diseño de espacio escénico y videoescena de Víctor Longás, diseño de sonido de Ernesto Caballero y Pablo Quijano, diseño de iluminación de Paco Ariza y diseño de vestuario de Ana Tussell.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Materiales de prensa disponibles en:

<https://www.nave10matadero.es/prensa/la-gramatica>

Prensa Nave 10 Matadero:

Pablo Giraldo / 91 318 44 64

prensa10@nave10matadero.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es