

NAVE 10 | MATADERO
CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

▶ **07 - 24 NOV**
TEMPORADA 24|25



JAUURÍA



Jauría

Han pasado cinco años desde el estreno de *Jauría* y, si hablamos de la historia del feminismo en España, parece que hayan transcurrido cinco décadas. Es inevitable pensar que por culpa de «La Manada», y por todo lo que vino después (incluyo los cambios legislativos), se han consolidado en el debate público expresiones como *consentimiento* o *agresión sexual*. Algunas voces dirán que hemos avanzado mucho para perdernos por el camino. Tal vez. Pero es evidente que la mancha del patriarcado sobrevive en la médula ósea de este dinosaurio que, bien sabemos, camina muy despacio. Podemos discrepar sobre los avances del feminismo, sobre sus divergencias, pero no podemos afirmar que el teatro no estuvo a la altura.

Este minucioso ejercicio de *collage* de las actas judiciales, ordenadas con una intención nada sutil, demuestra que muchos comentarios —que entonces nos sonrojaron— parecen ya superados, pero señala con fiereza, más incluso que ayer, que otros, la gran mayoría, laten dentro de nosotros.

Como la Hidra de Lerna, la cultura de la violación vuelve más fuerte tras cada derrota. Por cada cabeza que cortamos, tiene dos preparadas para atacar. Al recuperar estos testimonios sobre la escena nos sentimos violentamente apelados. El teatro estuvo a la altura porque nos enseñó que no estábamos solos, porque nos hizo también responsables y porque, desde el cambio individual, nos invitó a transformar el mundo en el que vivíamos. Esta *Jauría* regresa para ladrarnos al oído. Siguen siendo sus voces. Y también las nuestras.

Antonio Rojano

Coordinador Dramatúrgico de NAVE 10 Matadero

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Jordi Casanovas

Dirección: Miguel del Arco

Reparto: Quim Àvila, Artur Busquets, Ángela Cervantes,
Francesc Cuéllar, Carlos Cuevas y David Menéndez

Ayudante de dirección: Carla Tovias

Dirección de producción: Carles Manrique (Velvet Events)

Dirección técnica: Àngel Puertas

Ayudante de producción: Laura Alonso

Diseño iluminación: Juan Gómez Cornejo

Técnica iluminación: Leticia Rodríguez

Diseño sonido: Sandra Vicente

Escenografía: Alessio Meloni

Diseño vestuario: José Novoa

Coach andaluz: Pere Navarro

Voz en off: Carla Tovias

Distribución: Magnética Management

Fotografía cartel: Vanessa Rábade

Fotografías escena: David Ruano

Vídeo promocional escenas: Lluís Arbós

Construcción escenografía: Mambo Decorados S.L.

Una producción de Velvet Events S.L. y Kamikaze

Producciones S.L.

Con la colaboración del Teatro Sagarra

Con el apoyo del INAEM-Ministerio de Cultura





JUANA DE ARCO
3 OCT - 3 NOV



JAUURÍA
7 - 24 NOV



LA GRAMÁTICA
29 NOV - 22 DIC



MR. BO
26 - 29 DIC



BEWIS DE LA ROSA
4 ENE



LA OTRA BESTIA
9 ENE - 2 FEB



A LA FRESCA
6 - 23 FEB



NERIUM PARK
27 FEB - 23 MAR



**LAS AMARGAS LÁGRIMAS
DE PETRA VON KANT**
27 MAR - 20 ABR



**VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS
Y TENDRÁN TUS OJOS**
24 ABR - 11 MAY



**MIHURA: EL ÚLTIMO
COMEDIÓGRAFO**
22 MAY - 15 JUN



**DE NAO ALBET Y
MARCEL BORRÀS**
19 JUN - 6 JUL

TEMPORADA 24|25