

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

## **Nerium Park**

De Josep Maria Miró

Dirección de Jorge Gonzalo

### **Teatro**

País: España

Idioma: Castellano

Año de producción: 2025

Duración: 90 minutos

Estreno absoluto

## **Fechas y horarios**

Sala Max Aub (Nave 10 Matadero)

Del 27 de febrero al 23 de marzo de 2025

Jueves 27 de febrero | 19:30h (Estreno absoluto)

De martes a domingo | 19:30h

Día del espectador: martes (excepto festivos)

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

**Ficha artística**

Texto **Josep María Miró**

Dirección **Jorge Gonzalo**

Con **Susana Abaitua y Félix Gómez**

Diseño de espacio escénico **Monica Boromello**

Diseño de iluminación **Víctor Longás**

Composición de música original **Orestes Gas**

Diseño de vestuario **Elda Noriega**

Ayudante de dirección **Esther Berzal**

Una producción de **Octubre producciones SL**

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

## **Sinopsis**

Carlos y Marta son una pareja que se muda a una urbanización con piscina a media hora del centro de la ciudad. Son los primeros en comprar y pronto descubrirán que serán los únicos...

El embarazo de Marta, trabajadora de Recursos Humanos, y los extraños eventos que van sobreviniendo extreman las posiciones de cada uno. ¿Qué vidas merecen ser vividas?

La obra transcurre en doce escenas, correspondientes a los doce meses del año, y toma como nombre la adelfa (del latín *Nerium oleander*), un arbusto ornamental, exótico y tóxico, ampliamente consensuado para habitar en estas nuevas urbanizaciones y zonas de carretera.

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

## **Sobre la obra**

*Nerium Park*, de Josep Maria Miró, ha sido traducida y estrenada con éxito de público y crítica en quince países, una extraordinaria partitura para una actriz y un actor, un *tour de force* entre los dos personajes.

Llegando a la urbanización Nerium Park, un hombre parado en la carretera nos saluda, no se sabe si dándonos la bienvenida, pidiendo ayuda o advirtiéndonos del lugar donde nos adentramos. Un coche parado, un gesto con la mano y una actitud relajada, abierta a miles de interpretaciones.

*Nerium Park* nos muestra a Carlos y Marta en una situación que les hace confrontar diferentes visiones del mundo. Viven aislados en su piso y esa soledad, como en otras obras de Miró, solo es el reflejo de todo aquello que queda fuera de escena, lo que no vemos, lo que va pasando en una sociedad que parece lejana.

Miró fomenta las preguntas sin dar respuestas. Desde este texto cuestiona la sociedad de la producción y del rendimiento, las preconcepciones de masculinidad y feminidad o la desnaturalización de las personas que quedan en los márgenes. Una obra apasionante, llena de matices, imágenes y sutilezas que solo incrementan su capacidad de cuestionar los cimientos que nos construyen como sociedad.

**Jorge Gonzalo**  
**Director de *Nerium Park***

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

## **Sobre los artistas**

### **Josep Maria Miró**

#### **Autoría**

Autor de *Restos del fulgor nocturno* (2021), *El cuerpo más bonito que se ha encontrado nunca en este lugar* (2020. XLV Premio Born), *La habitación blanca* (2020), *Tiempo salvaje* (2017 XXII Premio Max), *Olvidémonos de ser turistas* (2017), *Cúbite* (2016), *La travesía* (2015. Premio Frederic Roda - XLV Noche de las letras catalanas), *Obac* (2014. Finalista XL Premio Born), *Rasgar la tierra* (2013. Premio Autor expreso), *Humo* (2012), *Nerium Park* (2012. Premio Jaume Vidal y Alcover), *El principio de Arquímedes* (2011. XXXVI Premio Born), *Gang Bang* (2010-11. Proyecto T6 - TNC), *La mujer que perdía todos los aviones* (2009. XXXIV Premio Born) y de las dramaturgias *Los hombres y los días* (2021), *El amigo reencontrado* (2019), *Nieves Catalán* (2015), *Esperanza Dinamita* (2015) o *Como si entrara en una patria* (2010).

En 2022 recibe el Premio Nacional de Literatura Dramática por *El cuerpo más bonito que se encontrado nunca en este lugar*. Sus obras se han traducido a más de veinte lenguas y se han realizado de ellas más de un centenar de estrenos en todo el mundo. Han sido publicadas en editoriales como Arola, Comanegra o Mundo de libros (Cataluña), Antígona, Artezblai y la Fundación Autor de la SGAE (España), Éditions theatralis (Francia), Cue Press (Italia), Alarcos (Cuba), Edições Cândido Brasileiro (Brasil), TR Warszawa (Polonia), GITIS Publishing House (Rusia), Paso del Gato (México), Kapa Ekdotiki (Grecia) o la histórica editorial Losada (Argentina), convirtiéndose en el primer autor catalán que entra en el catálogo de su prestigiosa colección Gran Teatro.

Desde 2015 es profesor de dramaturgia en el Grado de Artes Escénicas de Girona. También imparte periódicamente cursos en el Obrador de la Sala Beckett y, de forma puntual, seminarios y talleres nacionales e internacionales.

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

## **Sobre Nave 10 Matadero**

Situado dentro del recinto de Matadero Madrid, **Nave 10 Matadero** es un centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea con una programación estable y accesible para el público. Este nuevo espacio teatral, dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, tiene como principal objetivo el fomento de las nuevas dramaturgias y direcciones de escena, generando un lugar de encuentro, pensamiento y diálogo para el desarrollo de ideas, prácticas y creaciones artísticas entre autores y directores emergentes y profesionales consagrados.

Para concentrar, potenciar y visibilizar el talento de los creadores de Madrid y otros lugares, Nave 10 Matadero se apoya en tres pilares fundamentales: autoría contemporánea en castellano, nueva dirección de escena y formación e innovación en artes escénicas. El proyecto, que desarrolla su actividad en las salas Max Aub, Hormigón y Madera de Nave 10 Matadero, quiere prestar especial atención al entorno y al barrio en el que se ubica con un programa de mediación abierto a sus vecinos.

Nave 10 Matadero es un teatro para el espectador del siglo XXI.

**Dossier de prensa**

Temporada 2024 | 2025

---

**Prensa**

Nave 10 Matadero

Tel.: 91 318 44 64

prensa10@nave10matadero.es

Materiales: [www.nave10matadero.es/prensa](http://www.nave10matadero.es/prensa)